

Laudate Dominum

für Sopran, Chor und Orchester

Wolfgang Amadeus Mozart, aus KV 339
Klavierauszug von J. A. Fuller Maitland

Andante ma un poco sostenuto

Fagott ad lib.
Violine I, II
Basso continuo

8 Sopran solo

15

o - - - mnes gen - - tes, lau - - -

mf
p
mf

18

da - - te_ e - um o - - -

mf
p

22

- - - mnes po - - - pu - li.

mf
f

25

Quo - ni-am con - fir - ma - ta est su - - - per_

p
mf

28

nos mi - se - ri - cor - di - a e - - -

32

jus, - - - ri - tas,

35

ve - - - ri - tas De - - - ni ma - - -

38

net, ma - - - net in - - - ae - ter - - -

42

num.
p Tutti
 Glo - ri - a pa - tri et fi - li - o

p Tutti
 Glo - ri - a pa - tri et fi - li - o

p Tutti
 Glo - ri - a pa - tri et fi - li - o

p Tutti
 Glo - ri - a pa - tri et fi - li - o



Leseprobe



Sample page

46 *f*
 et spi - ri - tu - i san - cto, si - - - - - cut

f
 et spi - ri - tu - i san - cto, si - - - - - cut

f
 et spi - ri - tu - i san - cto, si - - - - - cut

f
 et spi - ri - tu - i san - cto, si - - - - - cut

