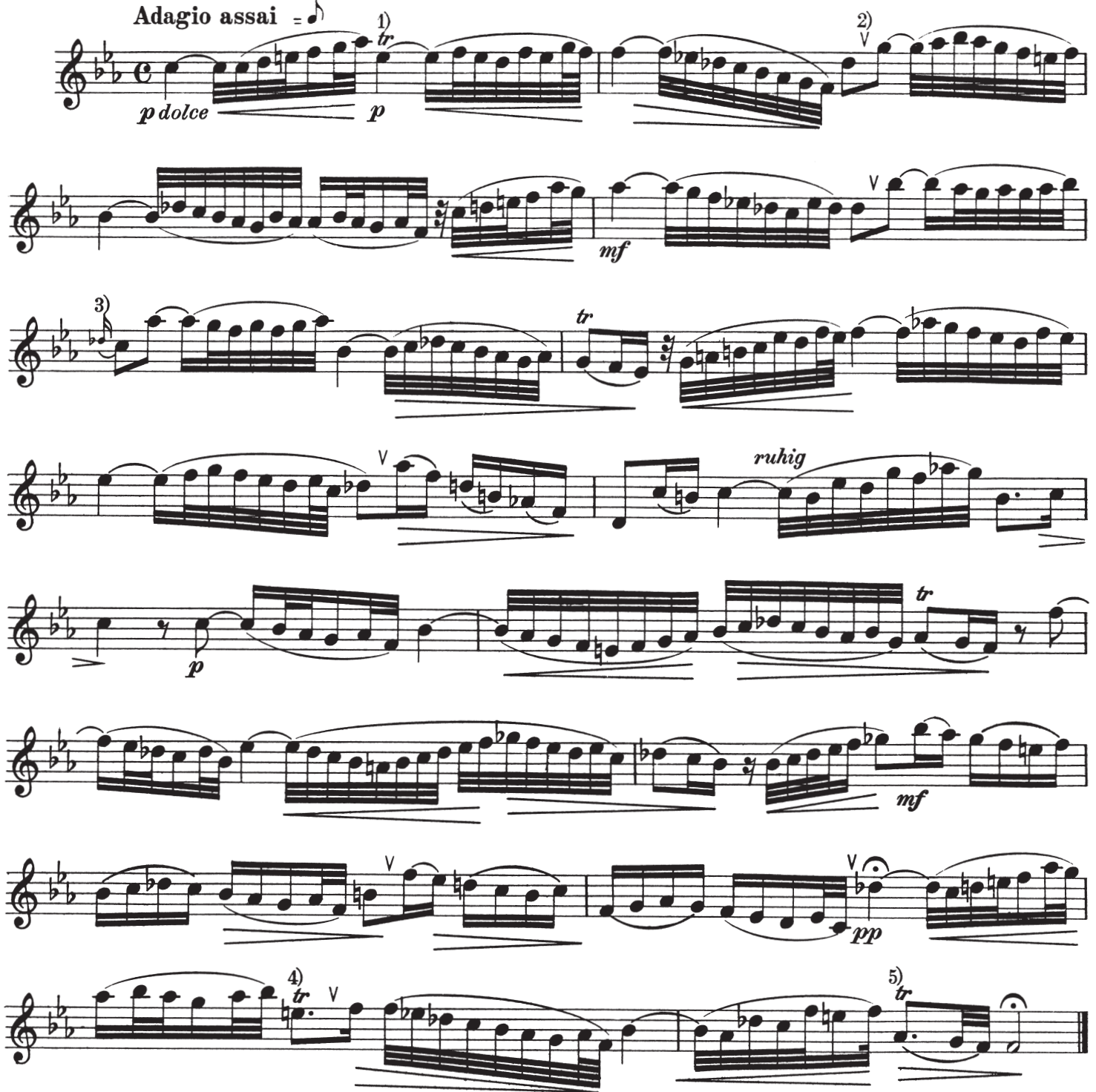


Bach-Studien für Oboe

herausgegeben von Walter Heinze

1. Kantate Nr. 12: Weinen, Klagen, Sorgen, Zagen Sinfonia und Arie für Alt „Kreuz und Krone sind verbunden“

Adagio assai = 



1) Sämtliche Triller ohne Nachschlag, mit Ausnahme derjenigen Triller, bei denen ein solcher besonders angegeben ist.

All the trills without Nachschlag (turns), except those in which the turn is specially indicated.

Tous les trilles sans terminaison, à l'exception des trilles où cette terminaison est indiquée.

2) V = Atemzeichen.

V = Breath sign.

V = Signe de respiration.



Aria = ♩

p espress.

V

tr

dim.

p

1

p

V

V

tr

dim.

cresc.

tr

dim.

mf

p

V

V

cresc.

tr

dim.

p *Fine*

p

p

espr.

2

p

tr

rit. e dim.

pp *Da Capo*

2. Kantate Nr. 14: Wår Gott nicht mit uns diese Zeit
Arie für Baß „Gott, bei deinem starken Schützen“

Vivace

I *f*

II *f*

Leseprobe



Sample page

tr 3 *p*

