

# Auf ein Kind

(Uhland)

Othmar Schoeck

**Langsam**

Singstimme

1

Klavier

*pp*

Aus der Be - drängnis, die mich wild um - ket - tet, haß ich zu dir mich,

sü - ßes Kind, ge - ret - tet, da mit ich Herz und Au - gen wei - de

an dei - ner En - gel - freu - de, an die - ser Un - schuld, die - ser Morgen -

*poco rit.* *etwas ruhiger* *pp*

hel - le, an die - ser un - ge - trüb - ten Got - tes - quel - le.

*mf* *rit.* *pp*

*zart*

# An einem heitern Morgen

(Uhland)

Othmar Schoeck

Andante

O blau\_e Luft nach trü - ben Ta - gen, wie kannst du stil - len

2

The first system of the musical score features a vocal line in treble clef and a piano accompaniment in grand staff (treble and bass clefs). The key signature is two sharps (F# and C#), and the time signature is 4/4. The tempo is marked 'Andante'. The lyrics are 'O blau\_e Luft nach trü - ben Ta - gen, wie kannst du stil - len'. The piano part begins with a piano (*p*) dynamic and includes various chordal textures and melodic lines.

mei - ne Kla - gen? Wer nur am Re - gen krank ge - we - sen,

The second system continues the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are 'mei - ne Kla - gen? Wer nur am Re - gen krank ge - we - sen,'. The piano part includes a piano (*p*) dynamic marking and features more complex harmonic structures.

der mag durch Son - nen.schein ge - ne - sen.

*mf* *poco espr.*

The third system concludes the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are 'der mag durch Son - nen.schein ge - ne - sen.' The piano part includes a mezzo-forte (*mf*) dynamic marking and a 'poco espr.' (poco espr.) instruction, indicating a slight increase in tempo and energy. The system ends with a final chord and a fermata.

*mf*

O blau - e Luft nach trü - ben Ta - gen, doch stillst du mei - ne

*mf*

# Leseprobe

bit - tern Kla - gen; Du glän - zest Ah - nung mir zum Her - zen,



wie himmlisch Freu - de ich er - leben, o blau - e

*p* *mf* *f*

**Sample page**

Luft nach trü - ben Ta - gen!

*poco rit.*

*p*

# Dichtersegen

(Uhland)

Othmar Schoeck

Allegretto

3

*p*  
 Als ich ging die Flur entlang lauschend auf der LerchenSang,

*p legato*

# Leseprobe

*pp*  
 ward ich ei-nen Mann ge-ar-beit-sam mit grei-sem Haar,

*pp*



*espr.*  
 „Se-gen!“ rief ich, „die-se-ld so treu-er Fleiß be-stellt!

*m*

# Sample page

*f*  
 Se-gen die-ser wel-ken Hand, die noch Saa-ten wirft ins Land!“

*mf* *rit.*