

Matthäus-Passion

für Soli, zwei Chöre und zwei Orchester

Erster Chor
Violino I

Johann Sebastian Bach BWV 244

Erster Teil

Nr. 1 Chor (Kommt, ihr Töchter, helft mir klagen)

The musical score is written for Violino I and consists of 12 staves. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 12/8. The score begins with a treble clef and a key signature of one sharp. The first staff starts with a 12/8 time signature and a key signature of one sharp. The music is written in a single system. The score includes various musical notations such as notes, rests, accidentals, and dynamic markings. The dynamics include *f* (forte), *tr* (trill), *mf* (mezzo-forte), and *f* (forte). There are also markings for *A* and *B* which likely refer to specific sections or measures. The score is numbered 1, 5, 10, 14, 18, 23, 29, 33, 37, 41, 45, and 49, indicating measure numbers. The music is written in a single system.

Violine I – Erster Chor

53 *f* *mf* *C*

58 *f* *mf*

61 *f*

65 *mf*

69 *(mf)* *f* *D*

73 *f*

77

81 *tr* *E*

84

87 *tr*

Nr. 2 Rezitativ

Evangelist

Jesus

Da Je-sus die-se Re-de voll-en-det hat-te, sprach er zu sei-nen Jün-ger-n: Ihr wis-set, daß nach zwei-en Ta-gen

p

5 O.stern wird, und des Men.schen Sohn wird ü . ber.ant.wor.tet wer.den, daß er ge . kreu . . zi.get wer.de.

Nr. 3 Choral (Herzliebster Jesu, was hast du verbrochen)

6

Nr. 4 Rezitativ (Da versammelten sich)

5 Evangelist (Büsse)

Je.su und sie grif.fen und . . . ten. Sie spra.chen a . ber:

Nr. 5 Chor (Ja nicht auf das

4

Nr. 6 Rezitativ (Da nun Jesus war zu Bethanien)

6

Da das sei.ne Jün.ge sa . hen, wu . ßen sie un.wil . lig, und

Nr. 7 Chor (Wozu dienet dieser Unrat)

9 spra.chen:

12

16 tr

Nr. 8 Rezitativ

Evangelist

Jesus

Dad as Je - sus mer - ke - te, sprach er zu ih - nen: Was be - küm - mert ihr das Weib? Sie hat ein

p

gut Werk an mir ge - tan! Ihr ha - bet al - le - zeit Ar - me bei euch, mich a - ber habt ihr nicht al - le - zeit.

Daß sie dies Was - ser hat auf mei - nen Leib ge - gos - sen, hat sie ge - tan, daß man mich be - gra - ben

wird. Wahr - lich, ich: Wo dies E - van um ge - pre - di - get wird in der gan - zen

Welt, da wird man auch sa - gen zu ih - rem Ge - dächt - nis, was sie ge - tan hat.

Nr. 9 Rezitativ (Lilien Heiland) Nr. 10 Arie (Lilien Heiland) tacet

Nr. 11 Rezitativ (Da ging hin der Wolfen einer) tacet

Nr. 12 Arie (Blute nur, du liebes Herz) tacet

Nr. 13 Rezitativ

Evangelist

A - ber am er - sten Ta - ge der sü - ßen Brot tra - ten die Jün - ger zu Je - su, und spra - chen zu ihm:

Nr. 14 Chor (Wo willst du, daß wir dir bereiten)

7