

# Orgel-Choralevorspiele

Johann Sebastian Bach  
bearbeitet von Ferruccio Busoni

## 6 Herr Gott, nun schleuß den Himmel auf

*Un poco agitato dolce*

*legato p*

*Con Pedale*

*cresc.*

*p subito*

*tr*

*-ten.*

4

*weich dolce*

4 3 1 3 2

1 3

1 2 5 2 1 4 3

2 3 4 3 2 3 1 1 2 3 1 3 4 2

5 4 2 5 4 3

5 *ten.*

*più f*

1 4 2 3 1 3 4

ossia:

5 3 2 1 5

*cresc.*

1 2

4 5 2 5 2 1 5 3 2 5

*f*

*f*

*fz*

*fz*

3 2 1 3 4 2 5 4 1 2 1 2 2 1 3 5 2 4

1 4 5 2 4 5 1 4 5

Red. \*

# 7a Durch Adams Fall ist ganz verderbt

Andante mesto  
*Einförmig klagend*

die Figuration sehr gebunden.  
*Legatissime le semicrome*

Leseprobe

Logo: A circular emblem containing a stylized white figure, possibly a cherub or angel, holding an open book.

Sample page

*allarg. -*

# Leseprobe

## 7b Durch Adagio Fallis ganz verderbt\*

Fuga  
 Molto sostenuto  
 Langsam

*pp* (una corda)



Die tiefste Oktave sollte nicht über  
 Lottava...  
 ...

# Sample page

\* Dieser Fuge kann das vorhergehende Stück, etwa als Präludium, unmittelbar vorangesetzt werden.  
*The preceding piece may serve as immediate prelude to this.*

\*\* Die weiten Griffe dürfen nicht arpeggiert werden.  
*The wide stretches must not be played arpeggio.*