Inhalt / Contents

Seite / Page

Vorwort VIII
Preface X
Einleitung XII
Introduction XV

Konzert-Ouverture Nr. 2
Die Hebriden / The Isles of Fingal op. 26 MWV P 7 3

Konzert-Ouverture Nr. 4
zum Märchen von der schönen Melusine op. 32 MWV P 12 31

Anhang: Overture to Melusine
Arrangement der Frühfassung für Klavier zu vier Händen
in der Abschrift durch Carl Klingemann 67

Kritischer Bericht

Konzert-Ouverture Nr. 2
Die Hebriden / The Isles of Fingal op. 26 MWV P 7
I. Quellen 97
1. Quellenübersicht 97
2. Quellenbeschreibung 97
3. Quellenbewertung 101
II. Textkritische Anmerkungen 101

Konzert-Ouverture Nr. 4
zum Märchen von der schönen Melusine op. 32 MWV P 12
I. Quellen 106
1. Quellenübersicht 106
2. Quellenbeschreibung 106
3. Quellenbewertung 116
II. Textkritische Anmerkungen 116

Overture to Melusine 120