Inhalt / Contents

Vorwort 5
Preface 6
Einleitung 7
Introduction 14

Dritter Teil der Clavierübung 21
1 Praeludium pro Organo pleno . . . . . BWV 552/1 22
2 Kyrie, Gott Vater in Ewigkeit . . . . . BWV 669 31
à 2 Clav. et Ped.
3 Christe, aller Welt Trost . . . . . BWV 670 33
à 2 Clav. et Ped.
4 Kyrie, Gott heiliger Geist . . . . . BWV 671 36
cum Organo pleno
5 Kyrie, Gott Vater in Ewigkeit . . . . . BWV 672 39
alio modo – manualiter
6 Christe, aller Welt Trost . . . . . BWV 673 40
7 Kyrie, Gott heiliger Geist . . . . . BWV 674 41
8 Allein Gott in der Höh sei Ehr . . . . . BWV 675 42
manualiter
9 Allein Gott in der Höh sei Ehr . . . . . BWV 676 44
à 2 Clav. et Ped.
10 Fughetta super
Allein Gott in der Höh sei Ehr . . . . . BWV 677 49
manualiter
11 Dies sind die heilgen zehen Gebot . . . . . BWV 678 50
à 2 Clav. et Ped.
12 Fughetta super
Dies sind die heiligen zehen Gebot . . . . BWV 679 54
manualiter
13 Wir gläuben all an einen Gott . . . . . BWV 680 56
in Organo pleno con Pedale
14 Fughetta super
Wir gläuben all an einen Gott . . . . . BWV 681 59
manualiter
15 Vater unser im Himmelreich . . . . . BWV 682 60
à 2 Clav. et Ped.
16 Vater unser im Himmelreich . . . . . BWV 683 66
manualiter
17 Christ unser Herr zum Jordan kam . . . . . BWV 684 68
à 2 Clav. et Canto fermo in Ped.
18 Christ unser Herr zum Jordan kam . . . . . BWV 685 72
manualiter
19 Aus tiefer Not schrei ich zu dir . . . . . BWV 686 73
in Organo pleno
20 Aus tiefer Not schrei ich zu dir . . . . . BWV 687 76
manualiter
21 Jesus Christus, unser Heiland . . . . . BWV 688 78
à 2 Clav. et Canto fermo in Ped.
22 Fuga super
Jesus Christus, unser Heiland . . . . . BWV 689 84
manualiter
23 Duetto I . . . . . BWV 802 86
24 Duetto II . . . . . BWV 803 88
25 Duetto III . . . . . BWV 804 90
26 Duetto IV . . . . . BWV 805 92
27 Fuga pro Organo pleno . . . . . BWV 552/2 94

Sechs Choräle von verschiedener Art („Schübler-Choräle“) 101
1 Wachet auf, ruft uns die Stimme . . . . . BWV 645 102
2 Wo soll ich fliehen hin *oder*
Auf meinen lieben Gott . . . . . BWV 646 104
3 Wer nur den lieben Gott lässt walten . . . BWV 647 106
4 Meine Seele erhebt den Herren . . . . . BWV 648 108
5 Ach bleib bei uns, Herr Jesu Christ . . . . BWV 649 110
6 Kommst du nun, Jesu,
vom Himmel herunter . . . . . BWV 650 112

Einige canonische Veränderungen über „Vom Himmel hoch, da komm ich her“ BWV 769
Faksimile des Originaldrucks 114
Fassung des Originaldrucks in spielpraktischer Einrichtung 118
Fassung des Autographs . . . . . BWV 769a 130

Kommentar 141
Dritter Teil der Clavierübung 141
Sechs Choräle von verschiedener Art 149
Canonische Veränderungen 152