

Vorwort

Bekannte Weihnachtslieder auch einmal in einer jazzigen Version zu präsentieren, entspricht heute sicher dem Wunsch vieler Klavierspieler. In den vorliegenden Arrangements bleibt die Melodie weitgehend unangetastet. Jedem der Lieder ist ein kurzes Vorspiel vorangestellt. Es kann auch als Zwischenspiel dienen, wenn das Stück durch Wiederholung verlängert werden soll. Ist eine swingende Ausführung verlangt, ist dies jeweils ausdrücklich angegeben. Nicht zuletzt sollen die 20 ganz unterschiedlichen Miniaturen auch Anregungen zum freien Improvisieren geben.

Und nun viel Freude mit den Weihnachtsliedern im Jazz-Gewand!

Westerland/Sylt, Frühjahr 2008

Jürgen Borstelmann

Vom gleichen Autor erschienen:

Jazzy Birthday (Jazz-Variationen über „Happy Birthday“) EB 8770

Preface

It's high time to fulfill the wish of many pianists today for popular Christmas carols in jazz-inspired settings. In the arrangements presented here, we've kept the melody largely unchanged. Each carol is preceded by a short prelude which can also serve as an interlude if the piece is to be lengthened through repetition. If a "swinging" performance style is called for, this is expressly indicated. Moreover, the 20 very diverse miniatures are also intended to provide inspiration for one's own free improvisations.

We wish you a Merry Christmas with these jazzy carols!

Westerland/Sylt, Spring 2008

Jürgen Borstelmann

Also from the same author:

Jazzy Birthday (Jazz Variations on "Happy Birthday") EB 8770